

Компонент ОПОП Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Методика преподавания русского языка как иностранного
наименование ОПОП

Б1.В.08
шифр дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Дисциплины
(модуля)

Б1.В.08 Русская литература в практике преподавания РКИ

Разработчик (и):
Бакула В.Б.
ФИО
профессор кафедры ФМККиЖ
должность
д-р филол.наук, доцент
ученая степень,
звание

Утверждено на заседании кафедры
филологии, межкультурной коммуникации
и журналистики
протокол № 5 от 05.02.2026 г.

Заведующий кафедрой ФМККиЖ



подпись

Саватеева О. В.

ФИО

1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной (модулем)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора(ов) достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)			Оценочные средства текущего контроля	Оценочные средства промежуточной аттестации
		<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>		
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1УК-5 Понимает, анализирует и толерантно воспринимает межкультурное разнообразие общества ИД-2УК-5 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их культурных, этнических, конфессиональных особенностей в целях успешного выполнения социальных и профессиональных задач ИД-3УК-5 Ориентируется в различных ситуациях межкультурного взаимодействия	достижения отечественной литературы в различные периоды ее развития	адекватно воспринимать, интерпретировать достижения отечественной литературы в различные периоды ее развития, использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	навыками анализа, синтеза, творческой интерпретации	- тестовые задания; - темы рефератов;	вопросы к зачету
ПК-1 Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания	1.1 Демонстрирует знание современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам 1.2 Отбирает и применяет современные методики и					

качества образовательного процесса по различным образовательным программам	технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам 1.3 Разрабатывает и реализует программы внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов.					
--	---	--	--	--	--	--

2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

Показатели оценивания компетенций (индикаторов их достижения)	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)			
	Ниже порогового («неудовлетворительно»)	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвинутый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки.
Наличие умений	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объеме без недочетов.
Наличие навыков (владение опытом)	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
Характеристика сформированности компетенции	Компетенции фактически не сформированы. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач.	Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач.	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков достаточно для решения стандартных профессиональных задач.	Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в полной мере достаточно для решения сложных, в том числе нестандартных, профессиональных задач.

3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля - ТЕСТ

4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении промежуточной аттестации – ЗАЧЕТ

Приложение 1

Формы текущего контроля успеваемости

Критерии и шкала оценивания тестирования

Перечень тестовых вопросов и заданий, описание процедуры тестирования представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включен типовой вариант тестового задания:

ДЕ-1 История древнерусской литературы

1. Апокриф – это

- а) описание жизни святых (житийная литература),
- б) неканоническое изложение библейского сюжета,
- в) учение отцов церкви,
- г) занимательный рассказ из жизни монахов и обычных людей.

2. Протопопа Аввакума объявил святым

- а) Патриарх Никон, б) Церковный Собор, в) сам Аввакум, г) царь Алексей Михайлович.

3. «Слово о полку Игореве» рассказывает

- а) О походе рязанского князя против Батыя,
- б) о битве на реке Калке,
- в) о походе князя Игоря к древлянам за данью,
- г) о походе князя Игоря Новгород - Северского на половцев.

ДЕ-2 История русской литературы XVIII века

1. Кому из русских писателей XVIII в. принадлежат следующие строчки:

Науки юношей питают,
Отраду старым подают,
В счастливой жизни украшают,
В несчастной случай берегут...

- а) Г.Р. Державин, б) М.В. Ломоносов, в) Д.И. Фонвизин, г) А.Д. Кантемир.

2. Выберите верное продолжение фразы: «Повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза» свойственно (свойствен) ...»

- а) отказ от социальной сатиры, изображение «низкого» быта, гуманистический пафос;
- б) романтическое начало;
- в) новое осмысление взаимосвязи литературы и действительности, гражданско-обличительная направленность,

г) разрешение конфликта страсти и долга в пользу первого.

3. Кто из ниже перечисленных писателей XVIII в. был создателем таких сатирических журналов, как «Почта духов», «Зритель»?

а) И.А. Крылов, б) Д.И. Фонвизин, в) Н.И. Новиков, г) В.К. Тредиаковский.

ДЕ-3 История русской литературы первой половины XIX века

1. Когда в России возникает метод реализма?

- а) в 10-е годы XIX века,
- б) в 20-е годы XIX века,
- в) в 30-е годы XIX века,
- г) в 40-е годы XIX века.

2. Кому из персонажей комедии “Горе от ума” принадлежат слова:

Петрушка, вечно ты с обновкой,
С разодранным локтем. Достань-ка календарь;
Читай не так, как пономарь,
А с чувством, с толком, с расстановкой?

- а) София,
- б) Чацкий,
- в) Молчалин,
- г) Фамусов.

3. Какое из произведений не входит в цикл Пушкина «Маленькие трагедии»?

а) «Каменный гость», б) «Пир во время чумы», в) «Выстрел», г) «Моцарт и Сальери».

ДЕ-4 История русской литературы второй половины XIX века

1. Что такое “подводное течение” в пьесах А.П.Чехова?

- а) Это когда внешнее действие стоит на месте или движется очень медленно.
- б) Своеобразный подтекст, дополнительный смысл который прочитывается за часто предельно лаконичным или, на первый взгляд, нейтральным, нелогичным высказыванием героя.
- в) Когда конфликт вообще отсутствует.
- г) Когда драматург лишает нас возможности проникнуть во внутренний мир персонажа, его переживания.

2. Антидворянской тетралогией в творчестве Островского называют пьесы:

- а) «На всякого мудреца довольно простоты», «Бешеные деньги», «Лес», «Волки и овцы»,
- б) «В чужом пиру похмелье», «Доходное место», «Воспитанница», «Гроза», в) «Трудовой хлеб», «Лес», «Не в свои сани не садись», «Женитьба Бальзаминова», г) «Бесприданница», «Таланты и поклонники», «Без вины виноватые», «Комик XVII столетия».

3. Назовите роман И.С. Тургенева, в тексте которого встречаются следующие строки:

«Николай Петрович быстро обернулся и, подойдя к человеку высокого роста в длинном балахоне с кистями, только что вылезшему из тарантаса, крепко стиснул его обнаженную красную руку, которую тот не сразу ему подал».

- а) “Накануне”, б) “Отцы и дети”, в) “Дворянское гнездо”, г) “Дым”.

ДЕ-5 История русской литературы конца XIX – первой половины XX века

1. Кому из писателей, поэтов нач. XX века принадлежит размышление о цели революции:

а) Блоку, б) Маяковскому, в) Горькому, г) Бунину?

«Цель движения – уже не этический, не политический, не гуманный человек, а человек – артист; он, и только он, будет действовать в открывшейся эпохе вихрей и бурь, в которую неудержимо устремилось человечество».

2. Установите соответствие: писатель – произведение им созданное.

1) Е. Замятин;

а) «Зависть»;

2) В. Набоков;

б) «Белая гвардия»;

3) М. Булгаков

в) «Наводнение»;

4) Ю. Олеша

г) «Защита Лужина»

3. Кому из поэтов, писателей принадлежат следующие строки:

1) Есенину, 2) А. Платонову, 3) Е. Замятину, 4) В. Хлебникову?

а) Вот оно, глупое счастье

С белыми окнами в сад!

По пруду лебедем красным

Плавает тихий закат.

б) Годы, люди и народы

Убегают навсегда,

Как текучая вода.

В гибком зеркале природы

Звезды - невод, рыбы - мы,

Боги - призраки у тьмы.

в) «А какую же ты хочешь последнюю революцию? Последней – нет, революции – бесконечны. Последняя – это для детей: детей бесконечность пугает, а необходимо – чтобы дети спокойно спали по ночам...»

г) «Дом должен быть населен людьми, а люди наполнены той излишней теплотой жизни, которая названа однажды душой». Не убывают ли люди в чувстве своей жизни, когда прибывают постройки? Дом человек построит, а сам расстроится. Кто тогда жить будет?»

ДЕ-6 Современный литературный процесс, темы, проблемы, тенденции

1. Найдите неверное утверждение

а) Постмодернизм пересмотрел традиционное представление о литературе как отражении действительности.

б) Философскую основу постмодернизма составляют труды Ж. Дерриды, М. Фуко, У.Эко, Ф. Лиотара.

в) Разновидностями постмодернизма являются концептуализм, соц-арт.

г) Литература постмодернизма может быть представлена творчеством В. Пелевина, Т. Кибирова, Виктора Ерофеева, В. Пьецуха, В. Астафьева.

2. Современная драматургия может быть представлена именами

а) Петрушевской Л.С., Распутина В.П., б) Слаповского А., В. Маканина, в) Петрушевской Л.С., Слаповского А., г) В. Пелевина, Толстой Т. Н.

3. Жанр антиутопии может быть представлен

а) Романом Ю. Бондарева «Бермудский треугольник, б) книгой А.И. Солженицына «Двести лет вместе», в) романом Т. Толстой «Кысь», г) повестью В.П. Распутина «В ту же землю».

Оценка/баллы ¹	Критерии оценки
Отлично	90-100 % правильных ответов
Хорошо	70-89 % правильных ответов
Удовлетворительно	50-69 % правильных ответов
Неудовлетворительно	49% и меньше правильных ответов

Критерии и шкала оценивания реферата

Тематика рефератов по дисциплине (модулю), требования к структуре, содержанию и оформлению изложены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля), представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включены примерные темы рефератов:

1. Переводная литература в Киевской Руси, её роль в становлении древнерусской литературы.
2. Русское летописание. «Повесть временных лет»: история создания, тема, идея, композиция.
3. Воинская повесть XIII в. «Слово о погибели Русской земли».
4. Жанр «Хожений» в древнерусской литературе.
5. Русские сатирические повести XVIII в.
6. Появление театра на Руси.
7. Становление классицизма. Особенности русского классицизма.
8. Ведущие мотивы зрелой лирики Лермонтова, ее художественные особенности.
9. Своеобразие художественного метода в раннем цикле Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».
10. Поэзия «чистого искусства».
11. Судьбы русской интеллигенции в русской литературе 20-х годов (от Фадеева к Замятину).
12. Метод "социалистического реализма". Его представители. Темы. Проблемы. Образы.

Оценка/баллы ²	Критерии оценки
Отлично	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
Хорошо	Основные требования к реферату и его защите - выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы

¹ Шкала оценивания определяется разработчиком ФОС

² Шкала оценивания определяется разработчиком ФОС

	при защите даны неполные ответы.
Удовлетворительно	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
Неудовлетворительно	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Критерии и шкала оценивания посещаемости занятий

Посещение занятий обучающимися определяется в процентном соотношении

Баллы	Критерии оценки
10	посещаемость 75 - 100 %
5	посещаемость 50 - 74 %
0	посещаемость менее 50 %

Приложение 2

Формы промежуточной аттестации

Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля) с зачетом

Если обучающийся набрал зачетное количество баллов согласно установленному диапазону по дисциплине (модулю), то он считается аттестованным.

Оценка	Баллы	Критерии оценивания
Зачтено	60 - 100	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону
Незачтено	менее 60	Зачетное количество согласно установленному диапазону баллов не набрано